Anno V. Domenica 19 Settembre 1880 N. 37.

# Il Maldicente

BIBLIOTECA Bs As PUBLICA

PERIODICO UMORISTICO SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

Redazione ed Amministrazione
**Cuyo, 267.**

**Esce tutte le Domeniche**

Abbonamento Mensile..... $m/ 10
Numero separato............ » 3

## MATINÉ SALAMÉ

—

D'ordine del supremo Giove. — Stamattina alle 11 sono invitati — (facciasi attenzione alla parola invitati) i sigg. Dei aritrovarsi alla confetteria dell'Aquila, dal qual punto si partirá per un geniale *Matiné Salamé* preparato appositamente, per i nostri divini palati. — Sono esclusi i profani.

Publiquese y Archivese.

Zeffiro. Giove.

## IL MALDCENTE

Buenos Aires, Domenica 19 Settembre 1880.

## 20 SETTEMBRE

—

« Per l'Italia si pugna; vincete:
« Il suo fato sui brandi vi sta.

Ritorniamo dieci anni addietro, quando il lungo grido di *Roma é nostra* si sprigionava entusiastico dal petto di 27 milioni d' Italiani, e la cui eco inebbriante si ripercoteva gloriosa su ogni punto del globo; ricordiamo l' emozione, il delirio di quel l' istante. e facilmente comprenderemo perché ancor oggi, dopo dieci anni, il ricordo, l' estasi di quella grande giornata ci faccia piú ardente, piú concitato il palpito del cuore.

Si, l' alba di domani ci richiama a quella sovrumana, ineffabile dolcezza.

Alba riparatrice, alba redentrice, io ti saluto.

Egli é per te che la giá Regina del Mondo entró nel libero consorzio delle cittá consorelle, per te un gran popolo raccolse il premio di sue lunghe e pazienti cure, per te cadde il più fiero, il più aborrito propugnacolo d'ogni tirannia, per te il tricolor Vessillo sventoló finalmente glorioso sulla reggia dei Papi.

Sì, esulta, tripudia, Italia mia, in sí memorabile giorno, ché le tue gioie son ben soavi!

Noi, in questa lontana contrada partecipiamo del tuo stesso gaudio, e col cuore, col pensiero ti accompagniamo in tanto giubilo.

SILVANO.

## FINALMENTE!

—

Finalmente! finalmente!....
Ho cessato di far l'Ebreo Errante. —
Irremovibilmente,
Ho preso posto e non andró piú innant!...

—

Da circa trenta dí
Che ho fatto il girator della Cittá,
Dal Nord al mezzodí
Da Chile, a Cochabamba, e al Paraná,

—

Infin da tutti i lati
Cercava una casetta, d'*alquilar*;
Ma i miei Dei penati
Non m' era dato altrove trasportar!

—

Ma, finalmente — ancora,
Posso gridar giulivo: Eureka!! Eureka!!!
E un tal pensiero ognora
Una gran gioia all'anima mi reca!....

—

Dunque, Silvano mio,
Annunziami al tuo Giove altitonante,
Che son tornato; ed io
Voglio occupare il seggio di Calcante!!!!!!?

—

Se Tantalo protesta
E non mi vuol tra i Dei Maldicenteschi,
Altro per me non resta
Che mandarvi al paese dei....Tedeschi.

—

## APPENDICE

### Avventure
**Del Barone Drocque.**

—

### Racconto umorístico

I capegli prolissi aveva castagni, ma assai vicini al biondo, gli occhi negri veluttini, il viso regolarissimo e delicato acquistava una grazia incantevole quando sui labbri faceva capolino un cotal dolce sorriso che avrebbe fatto impazzire fino....

Fino l'avvocato Ernesto, un bel pezzo di giovane dai baffi inanellati; dagli occhi cilestri, il quale, da molti anni a questa parte, diceva, che delle donne gliene importava poco o nulla, ma ahi! come il Tizio della Locandiera finalmente era caduto nella trappola.

Ernesto faceva pratica per l'avvocatura; giovine di belle speranze, poteva col tempo maneggiare i dobloni a bizzeffe, ma al presente possono capir tutti che non avea il becco d'un quattrino di lucro.

Nel vortice rumoroso delle danze il discepolo di Cicerone sentí stringersi dolcemente la mano; egli corrispose con una stretta piú vigorosa, e quei due paia d'occhi che da piú giorni si dicevano tante cose ne dissero altrettante in quel momento. Fanny! mormoró il giovane; Ernesto! rispose timidamente la diciottenne e nulla piú.

Ma l'avvocatino dai baffi inanellati avea capito abbastanza.

### CAPITOLO II.
**Un sorriso da spiegarsi**

Montalti, il padre di Fanny, a quell'ora sdraiato sopra una poltrona di casa sua, gesticolava come un energumeno innanzi al barone Droque, che gli stava parimente seduto in faccia.

Sicché, diceva Montalti, non é all'interesse materiale che io miro ma sibbene al morale d'un valore impareggiabile.

Le labbra del barone si sottrassero ad

Ma se otterró perdono
Ed una assoluzione mi vien data,
Io grato allor vi dono
(Uso Calcante) questa chiacchierata !...

*Chiacchierata poetica domenicale*

—

Lettrici mie carissime vezzose,
Oggetti del mio cuor, della mia mente,
Voglio narrarvi tante belle cose
Da farvi stare un poco allegramente;
Or dunque a me d'appresso vi accostate
Ma strette come acciughe intinazzate.
Mi piace lo star tanto fra le donne
Sentire il vostro spiro ed i profumi; ...
Toccarvi, palpeggiar...... dico le gonne
É un gusto proprio riserbato ai numi!....
Chiamarvi care leggiadrine e belle
E farvi ....... dire tante coserelle....
Ah! quante volte, allor che sono a letto,
Che il letto é il consigliere ed il paciere,
Io penso a quel grand'uomo di Maometto
Ch'ebbe la buona idea e il gran pensiere
Di fare pel suo popolo il Corano....
Ho rabbia ... di non essere Ottomano!
Che se fossi un Califfo o un Gran Visire
Un Serraschiere, oppure un gran Pasciá,
Come me la godrei senza martire....
Col santo beneplacito di Allah!!....
Senza fastidii di una vita allocca,
In larghe brache, e con la... pipa in bocca!!
Oh! felici mortali d'Oriente
Per voi la terra é proprio un Paradiso,
Noi barbari civili d'Occidente
Cerchiam solo nel Cielo il nostro Eliso,
Il plastico e il reale é per voi fatto,
Per noi l'incomprensibile e l'astratto....
Ci si promette una futura gloria
Fra Santi ed Angioletti con le.... penne,
Ma l'é per voi diversa assai la storia
Ché avete in cielo e in terra un doppio *Edenne*
Scialate quí, nei regni poi futuri
Vi aspetterano le Centomila Uri!....
Come mi piacerebbe star seduto
Su morbidi tappeti, e tra Sirene!..
E di carezze aver largo tributo
Da belle Greche, Georgiane, Armene..
Sentir racconti di lontan contrade
Da qualche provocante *Sckenerzade*.
Vivrei sicuro.. *Un mese e nulla piú*,
Sento una voce che mi vien di dietro,
*Ne avresti é ver la forza e la virtú!*....
*Ma é tempo di cambiar, carino, il metro,*
*Tu non sei Turco, e noi per gran sfortuna*
*Figlie non siamo della Mezzaluna.*
*Siamo*.... Voi siete quello che volete
Anche alla barba delle belle Osmane
Col vostro beneplacito potete
Farmi felice innanzi la dimane...
Coll'ascoltarmi attente e silenziose,
Per dirvi, come sopra, tante cose.
Dunque, ragazze, é grossa la materia,
Ed il soggetto é vasto e svariato,
Secondo i casi, la faccenda é seria
E in certi punti mi vedró imbrogliato.
Se mi disperdo, mi darete asilo
Voi, col prestarmi d'Arianna il filo?..
Io vi parleró dei ripetuti
Fritti e rifritti fatti della guerra,
In questi tempi equivoci e cornuti
Meglio che stian le cose sottoterra,
Poco c'importa di chi resta sú,
Poco ci cale di chi affonda giú.
Parlarvi della prossima elezione
É vecchia storia, giá la conoscete,
D'altronde non abbiam tanta ragione
Mettere il naso alla platense rete,
Perché, perché, perché, perché, perché..
Gli ospiti nostri sanno far da se.

ENDIMIONE

(*Continua*)

# Ciarle Domenicali

—

Anche le donne si sono dáte oggi a discutere sulle piú vitali questioni. Dopocché lo strenuo *Salvatore Morelli* ha gridato e fatto tanto per la loro emancipazione, era ben ragionevole che esse pure si mettessero a mezzo e la facessero da *oratori* e *filosofanti*.

Diffatti non fa d'uopo correr tanto per convincersene coi propri occhi.

Assistete, se vi vien fatto, ad una conversazione fra cinque o sei signorine, di quelle che hanno fatta la quarta elementare e nulla piú, assistete inosservato s' intende ed udrete che belle cosette, che edificanti discorsi.

Eccovi Eufrasia; una giovinetta sui quindici o poco piú: brutta ma pretendente. Vicina a lei, seduta alla finestra, Giulia: é sposa da pochi mesi: va pei diciasette ed ha un maritino alla moda, ma piú giudizioso di lei. Piú oltre Carlotta, Giuseppina ed una mezza dozzina piú di giovinette, tutte fra i quindici e i venti.

—Sapete, care amiche mie, io mi determinai finalmente a lasciare le scuole. Ho seguito il parere della nostra Giulia. Era ormai tempo che io non mi facessi piú vedere recarmi al collegio: che cosa avrebbero detto i giovani!..Sono giá troppo grande!..Ora devo dedicarmi all'amore, un poco alle faccende domestiche, alla lettura di qualche romanzetto nelle ore di ozio, eppoi..eppoi al teatro!..

— Al teatro ! esclamavano tutte in coro.... al teatro !.... Che bella invenzione !!.... E a proposito che ne dite voi degli artisti che stanno recitando al nostro elegante *Coliseo* di via Corrientes.

— Ahi!.... Ahi! disse la fresca sposina, mio marito é molto difficite in quanto a *quibus* !.... Rarissimamente mi regala una sedia di *Cazuela*...., a pregarlo e scongiurarlo come i santi !!....

— E che ti pare della *signora di Caverlet*. Bella commedia!....

— Io credo che l' *Augier* non abbia scritto nulla di piú vero e di piú ragionevole. Il divorzio, capite, deve essere la brama di tutte le donne, e, credo anche, di tutti gli uomini.

Col divorzio si otterrá la grande emancipazione dell' Universo.... Il divorzio sará quello che taglierá il filo alla infelicitá di tante povere mogli: si formerá quindi la grande famiglia nuova. Che legami ! Che giuramenti !

Vi pare egli logico che una donna ed un uomo devano legarsi cosí per tutto il tempo della vita loro ? Ma chi potrá rendersi solidario delle conseguenze.... Chi....

— Uh!.... ¡Uh!.... quanta roba!....

---

un impercettibile sogghigno che nessuno dei lettori comprenderá se non faccio un pó di ritratto dei due messeri sul momento.

## CAPITOLO III.

### Due ritratti col lapis

Papá Montalti un uomo che avea 50 anni sul groppone belli e suonati, era alto e grosso di corpo, piccino piccino di spirito. Sebbene dovizioso abbastanza, apparteneva alla cricca del blasone: *Dare niente prendere molto*, ergo tirato come Arpagone. Del resto molto loquace, un pó amoroso ma pronto a montar sulle furie se un malcreanzato, anche inavvedutamente, avesse detto a qualche suo disegno;

Alto lá per me non potete andare avanti.

Del barone Droque si poteva pensare il rovescio. Per anni toccava la mano al compare; della sua corporatura un registro della polizia che l' avea preso per isbaglio notava :

Droque barone Ignazio, bassotto, grassotto, testa calva, un poro sotto l'occhio sinistro, occhi piccini e infossati guerniti di N. 2 lenti, faccia serena e molto facile a passare dal rosso di cocciniglia al bianco di tela battista! ...

Oh! il poliziotto originale!

Del resto il Barone Droque dal momento che verificó lo sbaglio dello sbirro fino ai fatti che raccontiamo, aveva avuto tempo a metter fuori una pancia prominente assai, ricoperta invariabilmente a metá da un gilet bianco su cui a sua volta faceva mostra una grossa catena d'oro con un bel ciondolo di diamanti acqua-pura.

Il barone Droque era inoltre letterato, poeta, filosofo, storico e piú in lá; ricco come Creso, scialaquatore se volete, ma pusillanime di molto; sicché pareva possesore d'una calma volontaria in apparenza ma forzata in realtá, per cui essendo un intoppo gli attraversava i suoi disegni; pauroso di lottare per distruggerlo era ridotto perpetuamente a.... soffrire.

(*Continua*)

— esclamó Peppina, che fra tutte era forse la migliore — sei divenuta cotanto *filosofa e liberale*?

Ci scommetto che sei stufa di tuo marito !....

— Dovrei esserlo, perché egli giammai mi concede un favore.... sempre no.... sempre no.... e alla fin fine mi stancheró e lo pianteró lí come un fuso.

— E tu credi di poterlo fare ?

— E perché no ?.... Non lo ha forse fatto la signora *Caverlet* ? Non gli garbava quel cattivo soggetto di *Merson*, ed ella.... se ne visse tranquilla col suo *Caverlet*, che amava davvero, e che era il sogno della sua vita.

In quel mentre passava dirimpetto alla finestra un bel giovanotto, — che le conosceva alquanto — e tosto i loro sguardi si rivolsero a lui tutti uniti e ne seguivano quei commenti che tutti possono di leggieri immaginare.

Ma tutto non stette limitato a quanto sopra si riferisce alla meglio. La discussíone si accaloró assai intorno al divorzio: finché una di esse, volendo fare la *dottora*, spifferó anche un po' di latino ed esclamó:

—Mie care, Dio disse un giorno: *Crescite et multiplicamini*.... Io sono assoluta partidaria di questo comandamento, inteso nel suo vero significato.

La mia protagonista progrediva troppo. A qualcuna delle mie lettrici puó parere immorale la condotta di essa. Ma le faró osservare che dal detto al fatto ci corre gran tratto e che quel'e erano parole che dovevano restare lí fra di loro, e che, accademicamente dette ella stessa non le avrebbe poi sottoscrite... almeno per umano rispetto.

Tant'é vero che poco dopo fu troncata quella discussione, poiché la piú giudiziosa saltó su a parlare di *telegrafia*,mi capite, ? di *telegrafia;* perché credo bene che la corrente elettricitá scorra fra la *Cazuela* e il palcoscenico: cosa che succede sempre e che é visibile ad occhio nudo.

Gli artisti, giovani specialmente, sono la disperazione della *Cazuela*, e quelli trovano quasi sempre *in alto* uno stimolo a *platoniche* ispirazioni.

Vivono cosí *illusi* dalla piú dolce *illusione*, finché miglior sorte non ne avvenga.

Ma tornando all'*Auger* e alla sua commedia, io pensai fra me, ascoltando e meditando su quelle magnifiche e maestre scene, se non era il caso di credere che *Auger* non conosca cosa sia matrimonio o che la moglie gli faccia qualche.. .scherzo. Io non posso credere altrimenti.

Perché, se cosí non fosse, non mi avrebbe creato un tipo cosí *indubbio* di buona madre; con un plenasmo tanto madornale ed antipatico come il signor *Caverlet*. Uomo, cui egli attribuiva somma generositá e al quale io ne attribuisce ben poca: madre che vuole farci gredere ottima, mentre si macchia di una turpe colpa: moglie,che vuol riabilitare in faccia alla societá;(che grazie al cielo, finora presso noi non é giunta a farsi mezzana del vizio) dopo quindici anni di vita *scandalosa* e via discorrendo sullo stesso metro.

Che differenza tra il nostro *Ferrari* e lui ! *Ferrari*, quano vuol sostenere una tesi, lo fa moralmente parlando e si guarda bene dal presentarci scene sí sporche.

*Augin* é un grande commediografo; ma lo sarebbe dippiú, credo, se perdesse quel brutto vizio.

Ma per oggi devo chiudere bottega, per non istancare troppo le mie lettrici e le saluto di cuore.

*Tantvlo.*

## Cianciafruscole

L'autorevole *Repubblica* nella sua mania di rettoricare giorni sono, a proposito del festino dato dal sig. Alvear, scriveva che quella abitazione farebbe l'invidia di molti rey d'Europa.

Panfate ! ! !

Cercai in tutta Europa un *rey* per giustificare la repubblicana panzana,ma non vi trovai che una sua consorella, a cui forse potrebbe convenire l'allusione: la repubblica di *San Marino*.

Gliela cedo.

—

L' *Operaio Italiano* (giornale) stupisce che gli spettacoli dell'Opera siano poco concorsi.

Davvero, salva sempre la valentia degli artisti, che io stupisco del suo stupore.

Ma perfin le *borse* le meglie costituite, non sanno sempre affrontare la *temperatura* di quella bolletteria, e con frequensa.... *evaporizzano*.

Domani peró la cosa cambia d'aspetto.

Il totale prodotto della rappresentazione va a beneficio del Patrio Nosocomio, e se anche si dovesse adottare il sistema *Tanner*, per una quaresima forzata, domani a sera non si deve mancare all' *Opera*.

Ci si offre l'occasione di festeggiare una data gloriosa, con una buona azione, non la si deve lasciar scappare.

*Dixi.*

—

Guarda mó, combinazione!

Il Maestro Elementare vuol raccomandare un libriccino, e quel biricchino di Proto gli fa dire tutto il contrario.

Ed infatti invece di stampare « un libriccino fatto con *senno*», si stampó fatto con *sonno*.

La cosa é ben diversa.

Ah! Proto, Proto, Proto....!

—

Amico lettore ti raccomando gli *sgorbi*, la caricatura, studiane la *filosofia*.

Buone feste.

SATIRO.

## CRONACA

La Societá «Italia Unita» ha differito le feste che avea deciso celebrare per l' anniversario della Unitá d' Italia. Le fará nella prossima settimana.

—

Mancando alcuni dati importanti, *Tantalo* deve rimandare al prossimo numero «Processi celebri» promessi ai lettori.

—

Domani la Reale Compagnia drammatica dará al teatro della Opera una grande funzione a benefizio totale del nostro Nosocomio. Trattandosi di opra cosí benefica, non possiamo a meno che sperare nell' intervento di tutti gli Italiani, amanti delle loro istituzioni.

—

FOTOGRAFIA BARTOLI — Alla ben conosciuta fotografia, sita in Piazza Vittoria, fra poco si introdurranno grandi novitá.

Ne riparleremo con cognizione di causa, intanto auguriamo al proprietario che i suoi sforzi vengano coronati da sempre piú numerosa clientela.

—

SALUTIAMO il nuovo confratella «L'Eco del Ticino,» e gli auguriamo prosperi gli eventi.

—

### Sciarade antecedenti

1. *E-vento*—2. *Amo-reggia-re*.

Le indovinó il Sig. G. Barbieri, cui venne aggiudicato il premio.


# A LA ECONOMIA

SOMBRERERIA

DE

VESUVIO

DE

Santiago Marchione

664 - Calle Corrientes - 664

Se venden Sombreros de todas class á precios muy baratos. Se hace cualquier clase de composturas con verdadera perfeccion y se hace como nuevo cualquier sombrero rajado o sucío.

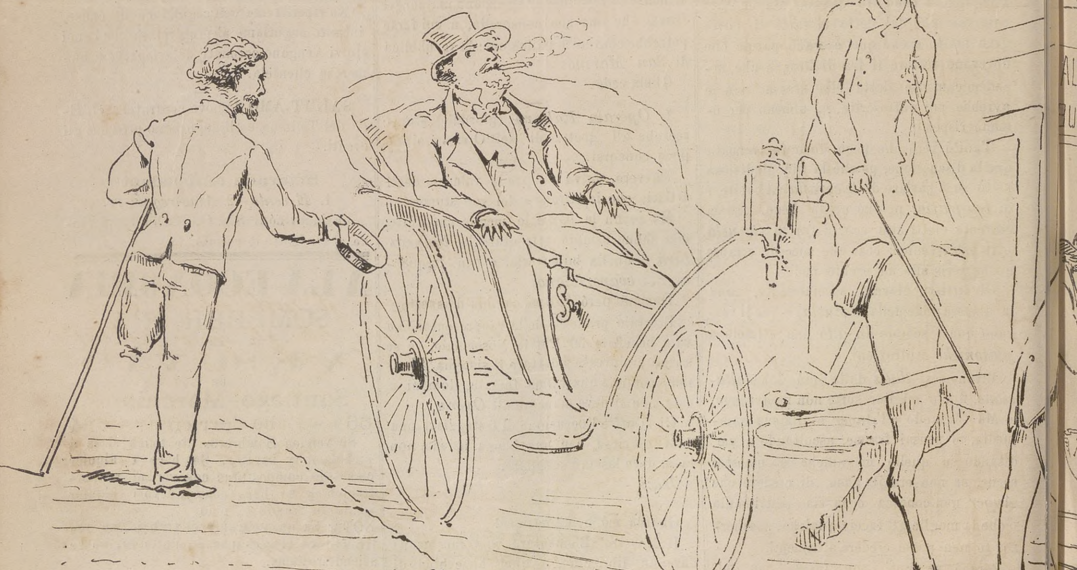
NOTA: La casa garante el trabajo, no retirando los efectos pasado un mes, no se atiende reclamo.

# Effetti – Materiali e M

pensieri

schizzati da [illegible]

Un uomo dopo la cura del sistema Tanner — un altro dopo una cura fatta alla fiambreria della Buena Medida

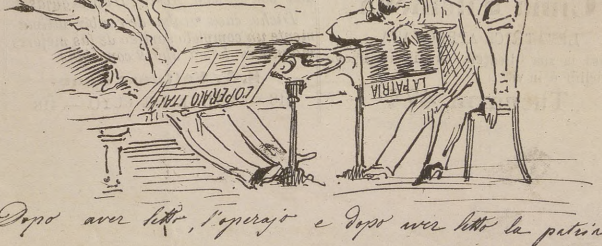


Un uomo che ha servito la patria col cuore — ed un altro che la servì colle ganascie

La ricom
quando l'u

Uno che fa l'oculista celebre, ed un'altro che lo paga

L'amico del popolo dopo aver ammirato gli sgorbi artistici del Maldicente – ed il maldicente dopo aver letto gli sgorbi politici filosofici e letterarii del amico del popolo.




…he ottiene il Maldicente
… per il prossimo.

Dopo aver letto, l'operajo e dopo aver letto la patria.

# SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLI

Linea postale

Fra Genova e Rio della Plata

**coi vapori Umberto I, L'Italia e Pampa**

IL MAGNIFICO VAPORE

# ITALIA

di 6000 ton. e 4000 cavalli di forza

## PARTIRA IL 28 SETTEMBRE

PER

R. Janeiro, Cadice, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genova

E NAPOLI

Prezzo di Passaggio in **ORO**

*Prima classe pf.* 150 *oro—Seconda classe p.* 120 *oro—Terza classe ps.* 50 *oro*

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p° di ribasso, come pure si danno buoni d'imbarco da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'importo intero, non effettuandosi il viaggio.

Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.
Calle 25 de Mayo 185.

---

FABRICA DE **CAL** PRIVILEJADA

## L. Cerrano y C.

**Calle Garantias Esquina | Paseo de | Julio**

**Escritorio S. Martin 216 entre Cuyo e Corrientes**

**cal viva de Maldonado y de Quegua y cal apagada.**

---

LA VERDADERA

**ECONOMIA**

# de las familias

gran crisis

*Se limpia y se compone toda clase de ropa para hombre, á precios fijos.*

| | |
|---|---|
| Un traje completo de levita.... ....... | Ps. 35 |
| Id id id id saco............... | » 20 |
| Una levita........................... | » 20 |
| Un saco........................... | » 15 |
| Un pantalon......................... | » 10 |

El dueño hace 14 años que trabaja en el oficio en Buenos Aires, garante el trabajo como en las primeras casas.

JOSE AVICO

**180 — ESMERALDA — 180**

---

# Cima Filomena

LEVATRICE APPROVATA

Avvisa la sua Clientela che il suo nuovo domicilio é in via

Tucuman 474

---

TALLER DE MAQUINAS DE COSER

**Calle Cuyo 418**

**Compo[s]turas y piezas** para máquinas de coser
Se cambian máquinas usadas POR NUEVAS

**EN ESTA CASA SE** encuentran siempre máquinas de los mejores sistemas (NORD AMERICANOS)

*Se venden máquinas usada garantidas por un año. Aceite, Hilo, Agujas &*

*Dicha casa acaba de recibir ultimamente un completo surtido de las mejores máquinas hasta ahora conocidas.*

**S. V. Vattunse Juan**

418 — CALLE DE CUYO — 418

---

# La Perfeccion

*FABRICA DI CAMICIE*

Dietro misura

## Jesana y Bermundez

39 — *PERÚ* — 41, *entre Victoria y Rivadavia*

*Casa speciale pella confezione di camicie dietro misura e di qualsiasi genere di biancheria per uomini.*

*Scelto assortimento di cravatte, gemelli, fazzoletti calzette, camiciette, ecc., ecc.*

Aggiustature

*Ci incarichiamo di ridurre a nuovo le camicie usat o passate di moda a scelta del cliente.*

*Si garantisce qualsiasi lavoro sortito dalla casa.*

*Prezzi modici*

---

**BANCA D'ITALIA E RIO DELLA PLATA**

VIA-PIEDAD 98 E 102

CAPITALE Pf. 1,500,00 oro

Fondo di riserva pf. 67,960,49 oro

er qualunque somma, al cambio di CINQUE FRANCHI per patacone oro, pagabile IN ORO in ogni punto d'Italia senza spesa. e direttamente dai corrispondenti che segnono:

| | |
|---|---|
| *Alessandria* | Banca popolare di Alessandria. |
| *Bellagio* | Agenzia Banca di Lecco. |
| *Broni* | Succursale Banca pop. di Alessand. |
| *Como* | Teodoro Giorgetti e C. |
| *Cuneo* | Sede della Ban ca op. di Alessandria |
| *Cassine* | Rappresentanze " " |
| *Casteggio* | " " " |
| *Chiavenna* | Mattoi Buzzi e C. |
| *Firenze* | Emanuele Fenzi e C. |
| *Fossano* | Sucursale Banca Pop. di Alessand. |
| GENOVA | Bart. Parodi e fratelli. |
| *Lecco* | Banca di Lecco. |
| *Livorno* | Sau Salomon. |
| MILANO | Banca Lomb. di Depositi e Conti C. |
| *Mortara* | Sede della Banca Popolare di Aless. |
| *Mede* | Succursale " " |
| *Menaggio* | Agenzia Banca di Lecco |
| NAPOLI | Banca Napoletana. |
| *Palermo* | Carlo Wedekinde C. |
| *Padova* | Banca Veneta di Dep. e Conti cor. |
| ROMA | Banca Generale—Antonio Cerasí |
| *Sondrio* | Maffio e Filippo fratelli Rossi |
| *Stradella* | Succursale Banca op. di Aless. |
| TORINO | I de Fernex e C. |
| *Varese* | Cesare Mazzola. |
| *Voghera* | Sede della Banca Popolare di Aless |
| *Villlanova* | *D' Asti* Rappres " |
| *Venezia* | Banca Veneta—Depositi e Conti |
| *Lugano* | "Svizzera" Banca della Svizzera It. |
| *Locarno* | Agenzia " " |
| *Bellinsona* | Celestino Stoffe (A carico della Ban Svizzera italiana.) |
| *Basilea* | Bassller Banhverein (A carico della Ban Svizzera italiana.) |
| *Berna* | anca Co mmerciale (A carico della Ban Svizzera italiana.) |
| *Ginevra* | Ormonde Thomas (A carico della Ban Svizzera italiana.) |
| *Zurigo* | Societa del Cred. svi. (A carico della Ban Svizzera italiana.) |
| *Luzenra* | Banca di Lucerna Credit Bank. (A carico della Ban Svizzera italiana.) |
| *Coira* | Banca di Grigioni (A carico della Ban Svizzera italiana.) |

Inoltre si danno Lettere di Credito, e si emettono cambiali a vista e a termine al cambio del giorno, sopra.

| | |
|---|---|
| LONDRA | aring Brothers e Comp. |
| ARIGI | A e M Heine successori di Foulde C. |
| BORDEAUX | iganeau et Fils. |
| ANVERSA | Luis Falcon. |

NOTA-Non rilasciano vaglia per somma minore i100.

---

# RELOJERIA

TOSCANA

**491 Cuyo 491**

**Succursale**

**25 de Mayo N. 54**

**A De-Agintos**

FOTOGRAFIA
# L'INCENDIO
**476 — CUYO — 475**
Tra Cerrito e Libertad
Si eseguiscono tarchette fine á ps. 50 dozzina nonche tarchette Conciliacion a 30 ps. la dozzina
Lavoro garantito.

**476 - Cuyo - 476**

---

## LE NOZZE
del Rè di Spagna con l'Arciduchessa Cristina di Austria in Madrid.

La riproduzione del riferito successo troAandosi di un lavoro artistico di 1.a classe, avviso i connazionali che a principiare da oggi stara in esibizione nella.

Grandiosa Esposizione Panoramica
**di Attualitá**
69 — CALLE BOLIVAR — 99

In donde la collezione dei quadri é della piú importante e sempre nuova, annoverandosi in essa attualmente.

1° La morte del principe imperiale Luigi Bonaparte pei Capi Zulú, il 1° Giugno 1879.
2° La perdita del monitore peruano «Il Huascar» la mattina dell' 8 di ottobre 1879.
3° Due importanti scene su disastri dell'innondazione di Murcia (Spagna) 16 ottobre 1879.
4° Differenti sceue sulla morte di Vittorio Emanuele, e l'attentato ad Umberto I in Napoli.
5° Altre sull'inquisizione, ed infine unimmenso assortimento di fotografie stereoscopiche de principali monumenti, luoghi e cittá dell'intero Universo.

Entrata per signori e signore $5 m/c.
Id pei bambini » 3 »
Lo stabilimento é aperto dalle 12 del giorno fino alle 10 di notte.

**69 - Bolivar - 69**

---

# El doctor Bianchi
MEDICO QUIRURGICO

**ESPECIALISTA**

Recibido en las facultades de Nápoles, Roma y Génova, previene al público de esta ciudad que ha hecho uu estudio particular sobre las enfermedades del pecho, de la garganta, del útero y fistolas. Se ocupa especialmente de las enfermedades sifiliticas. aarante sus curas en menos de 15 dias. Da consulGs todos los dias de 8 a. m. hasta las 5 p. m.

**Calle Callao Núm. 51**
ESQUINA PIEDAD,
AL LADO DE LA BOTICA ITALO ARGENTINA
610 23 ap. 22 M.

---

## La signora
# Boschetti
LEVATRICE
*avvisa la sua numerosa clientela che si cambió di domicilio.*
*Il suo nuovo domicilio é in via*

# Rivadavia N. 486.

---

# "PASSATEMPO"
angolo Cuyo e Parana

## Il rinomato delizioso stabilimento
GIARDINO -- SALA DA BALLO -- GINNASTICA
giuochi di boccie.

---

# SOCIETA GENERALE
DI
# Trasporti marittimi a vapore
PACCHETTI FRANCESI
VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE
Il magnifico vapore
# FRANCE
Cap. GIRAUD
**Partira il 18 Ottobre per**
**RIO JANIRO, MARSIGLIA, GENOVA E NAPOLI**
Facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA
PREZZI DI PASSAGGIO

Prima classe 150 ps. oro
Seconda classe 120 pf oro
Terza classe 50 pf. oro.
Si danno biglietti di passaggio da Europa e qui a 32 pezzi forti in oro.

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza porto del Consolato Italiano.
Biglietti di andata e ritorno in 3a classe con ribasso.
NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.
In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.
NOTA—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagaglio che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero I fanciulli da 8 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.
Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatari signori

**P. E. Mattuhe**

*232 Reconquista 236*

---

# Gran Quincalleria
Y
# *Bazar*
94 — Calle Piedad — 96

Loseria, Cristaleria, Porcelaneria,
Cuchilleria Caños de goma. Fiambreras,
Tapafuentes Velas ,de coche,
Estufas de planchadoras, Baños de lluvia,
Baños de cuerpo, Baños de asiento,
juegos de toillettes,ors eeade canarios,
Mesas de fierro, sillas de fierro
Heladeros de familias, Heladeros de estaño,
Filtro para agua, juegos de lavatorio porcelana.

Se hace toda clase de trabajo
Concerniente al ramo de hojalateria, gas y agua corriente

C. LORENZONE

---

# Agenzia Speciale
[illegible] ITALIANI
DI
GIUSEPPE LIBERA - MOSTACCHI
**489 — CUYO 489**

Invio di danaro pagabile a vista e a termine in qualunque paese d'Italia, Francia e Svizzera.
La casa garante il pagamento delle rimesse (anche nel piú piccolo Comune) nel breve spazio di 28 giorni.
Si danno passaggi per Italia e Francia con grande ribasso, e cosi pure si fanno venire famiglie.
Affrancazione di lettere per tutti i paesi del Mondo.
N. B. — La casa garante la prontezza e sicurtá di qualsiasi commissione.

**Cambia valute**

# Società G. B. Lavarello e C.

Linea di Vapori italiani

FRA

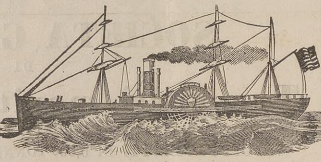
# GENOVA E IL RIO DE LA PLATA

**coi seguenti Regi Postali**

***Nord America, Sud America. Europa***

**E CRISTOFORO COLOMBO**

IL MAGNIFICO VAPORE

**EUROPA**  **EUROPA**

partira il 7 OTTOBRE

**per Genova, Napoli e scali intermedi**

**PER GENOVA, NAPOLI E** scali intermedi

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe pf. 150,—2.a classe pf. 120,—3.a classe pt. 50

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con sensibile ribasso.
N. B· Si danno buoni d'imbarco personali dall'Italia e Spagna a Bs. Aires á 32 ps. oro

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES 75.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corrientes 75 di rimpetto al Regio Consolato Italiano. p.m.

---

# STABILIMENT O MEDICO

di

***Aeroterapia y Atmiatria***

# 148 -- Suipacha -- 148

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, provveduto degli apparati moderni e di riconosciuta atiltá dai piú dotti medici europei pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non sor curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni é organizatelo nel modo seguente;

## Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pomne mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

## Sala di atmiatria

Con grandi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare e di altri quiidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

## Gabinetto di Nebulizzazione

per portare direttamente nei polmoni sostanze medicino le.

## Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *tosse canina* dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA c tarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SIFILITICHE se *per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.
La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICO si guariscono quasi sempre o si modificano di un modo sodisfacente come vien dimost alle statistiche dei Do. *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourdanet,* ecc.
Le persone che per antecedenti di fa mig o per debole cost one fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indebolite per qualunque causa nonché i convalescenti di lunghe malattie trova ei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuri di profilassi e di cura quello stabilimento vi é un *servizio me co notturno.*

**le ore di consulta sono dalla Una alle Tre pom.**